

LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA
Y EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA

Convocan al
CURSO en línea

¿Quiénes son los mexicanos?

Perspectivas históricas y prospectiva del nacionalismo mexicano

FINALIDAD: invitar a la población en general a reflexionar críticamente sobre la construcción histórica, cultural y política de la identidad nacional mexicana. A través de un recorrido que abarca desde los orígenes del Estado-nación en el siglo XIX, hasta las transformaciones contemporáneas, el curso busca mostrar que la idea de "lo mexicano" no es una esencia fija, sino una noción históricamente cambiante, moldeada por procesos de inclusión, exclusión y disputa simbólica.

HORAS TOTALES: 30 hrs.

FECHA DE INICIO: viernes 6 de marzo 2026

FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN: 05 de junio 2026

SESIONES POR SEMANA: 1

HORAS DE TRABAJO SEMANAL: 3 hrs.

HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS: viernes, de 17:00 a 20:00 hrs.

SEDE (S): Plataforma Zoom.



DIRIGIDO A: El curso está dirigido a la población en general, interesada en comprender los procesos históricos, culturales y políticos que han dado forma a la idea de nación en México. No se requieren conocimientos previos, ya que el propósito es abrir un espacio accesible de reflexión y diálogo sobre cómo se ha construido y transformado la noción de “lo mexicano” a lo largo del tiempo. Está pensado para personas que deseen conocer de manera crítica los relatos, símbolos e imaginarios que han definido la identidad nacional, y vincularlos con los desafíos y debates del México contemporáneo.

NÚMERO DE PARTICIPANTES: Cupo mínimo 12 y máximo 15.

RESPONSABLE DEL CURSO: MERI Víctor Larios González.

MODALIDAD: En línea.

PERFIL DE LAS, LES Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN: Al finalizar el curso, las personas participantes serán capaces de comprender de manera crítica la formación histórica de la nación mexicana y los diversos significados asociados a la identidad nacional. Contarán con herramientas conceptuales y analíticas para reconocer cómo las ideas de “lo mexicano” han sido construidas, disputadas y transformadas a lo largo del tiempo, así como para identificar su presencia en el discurso político, los medios, la educación y la vida cotidiana.

Asimismo, desarrollarán una mirada reflexiva y contextualizada sobre el presente, que les permitirá cuestionar las narrativas dominantes de identidad y pertenencia, valorar la diversidad cultural del país y participar de manera más informada en los debates sobre lo que significa ser mexicano en el siglo XXI.

COSTOS: (Moneda nacional mexicana).

PÚBLICO EN GENERAL: \$ 1,800.00 (Mil ochocientos pesos mexicanos).

COMUNIDAD UAQ (ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS, DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ): \$ 1,350.00 (Mil trescientos cincuenta pesos mexicanos).

Nota: Este programa requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.



INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO: Ofrecer a la población en general un espacio de reflexión accesible, crítica y fundamentada sobre los procesos históricos y simbólicos que han configurado la idea de nación en México. A lo largo de su historia, el país ha construido diversas narrativas sobre “lo mexicano”, las cuales han servido tanto para fomentar la unidad nacional como para ocultar o subordinar la pluralidad de voces, regiones y culturas que lo componen.

En un contexto contemporáneo marcado por la diversidad social, la globalización, la movilidad humana y las transformaciones políticas, resulta necesario revisar cómo se ha imaginado y redefinido la identidad nacional desde el siglo XIX hasta nuestros días. Este programa nace, por tanto, de la necesidad de repensar críticamente esas representaciones, entendiendo que la nación no es una esencia inmutable, sino una construcción histórica en constante cambio.

El proyecto se inspira en la convicción de que comprender el pasado es clave para interpretar el presente y proyectar futuros más incluyentes. A través de un enfoque interdisciplinario que combina la historia, las ciencias sociales y la cultura, se busca fomentar el pensamiento crítico y el diálogo ciudadano en torno a las preguntas: ¿qué significa ser mexicano hoy?, ¿quiénes han sido incluidos o excluidos de esa definición?, y ¿cómo podemos imaginar nuevas formas de comunidad y pertenencia en el México del siglo XXI?

OBJETIVO GENERAL: Analizar la construcción histórica, cultural y política de la nación mexicana desde el siglo XIX hasta la actualidad, con el fin de comprender cómo se ha configurado, transformado y disputado la noción de “lo mexicano” a lo largo del tiempo. El curso busca que las personas participantes desarrollen una mirada crítica sobre las narrativas identitarias que han definido al país, reconociendo su diversidad y los procesos de inclusión y exclusión que las han acompañado, para así reflexionar sobre el sentido contemporáneo de la identidad nacional en un contexto global y plural.

CONTENIDOS:

Módulo I. ¿Mexicanos antes de México?

Explorar los antecedentes históricos y culturales que, antes de la existencia del Estado mexicano, dieron forma a las identidades, tensiones y herencias que posteriormente influirían en la construcción de la nación.



Módulo II. Construyendo mexicanos.

Analizar cómo, durante los primeros años del México independiente, se impulsaron proyectos políticos, educativos y culturales orientados a crear una identidad nacional unificada y a definir quiénes debían ser considerados “mexicanos”.

Módulo III. La consolidación del Estado.

Examinar cómo, durante los gobiernos de Benito Juárez y Porfirio Díaz, se consolidó el Estado nacional mediante políticas de modernización, centralización y educación cívica que buscaron fortalecer una identidad mexicana vinculada al progreso y la unidad nacional.

Módulo IV. El nacionalismo revolucionario.

Analizar cómo, tras la Revolución mexicana, el Estado promovió un nacionalismo integrador que exaltó las raíces indígenas, los símbolos patrios y la cultura popular como pilares de una identidad mexicana unificada y legitimadora del nuevo orden político.

Módulo V. Nacionalismo en época de crisis.

Examinar cómo desde finales del siglo XX el nacionalismo mexicano ha enfrentado transformaciones y tensiones ante la globalización, la diversidad cultural y las crisis políticas, económicas y sociales, generando nuevas formas de pensar y expresar la identidad nacional.

BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- Babb, Sarah. *Proyecto: México. Los economistas del nacionalismo al neoliberalismo*. Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Bartra, Roger. *Anatomía del mexicano*. Debolsillo, 2014.
- Bartra, Roger. *La jaula de la melancolía*. Debolsillo, 2014.
- Basave, Agustín. *Mexicanidad y esquizofrenia. Los dos rostros del mexiJano*. Océano, 2013.
- Basave, Agustín. *México mestizo. Análisis del nacionalismo mexicano en torno a la mestizofilia*. Fondo de Cultura Económica, 2002.
- Béjar Navarro, Raúl. *La identidad nacional mexicana como problema político y cultural. Nuevas miradas*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2005.



- Benítez, Fernando. *Los primeros mexicanos*. Era, 1962.
- Bonfil Batalla, Guillermo. *México profundo. Una civilización negada*. Fondo de Cultura Económica, 2019.
- Bouchard, Gérard. *Génesis de las naciones y culturas del Nuevo Mundo. Ensayos de historia comparada*. Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Brading, David. *Ensayos sobre el México contemporáneo*. Fondo de Cultura Económica, 2022.
- Brading, David. *Los orígenes del nacionalismo mexicano*. Era, 1988.
- Castañeda, Jorge. *Mañana o pasado. El misterio de los mexicanos*. Debolsillo, 2015.
- Connaughton, Brian. *Entre la voz de Dios y el llamado de la patria. Religión, identidad y ciudadanía en México, siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica, 2011.
- Fuentes, Carlos. *Tiempo mexicano*. Debolsillo, 2022.
- Gómez Álvarez, Cristina. *Proyecto conservador de la iglesia para la independencia (1820-1821)*. Grano de Sal, 2021.
- González Pedrero, Enrique. *México: transiciones múltiples, gobernabilidad y Estado nacional*. Fondo de Cultura Económica, 2003.
- Gruzinski, Serge. *La colonización de lo imaginario: sociedades indígenas y occidentalización en el México español, siglos XVI-XVIII*. Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Gruzinski, Serge. *La máquina del tiempo. Cuando Europa comenzó a escribir la historia del mundo*. Fondo de Cultura Económica, 2021.
- Gutiérrez Chong, Natividad. *Mitos nacionalistas e identidades étnicas. Los intelectuales indígenas y el estado*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2000.
- Gutiérrez Chong, Natividad. *Mujeres y nacionalismos en América Latina. De la independencia a la nación*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Krauze, Enrique. *Caudillos culturales de la Revolución Mexicana*. Tusquets, 1999.
- Krauze, Enrique. *La presencia del pasado*. Tusquets, 2012.
- Lafaye, Jacques. *Quetzalcóatl y Guadalupe: la formación de la conciencia nacional en México*. Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Lamo de Espinosa, Emilio. *La disputa del pasado. España, México y la leyenda negra*. Turner, 2021.
- Lira, Andrés. *Espejo de discordias. Lorenzo de Zavala, José Ma. Luis Mora, Lucas Alamán*. Consejo Nacional de Fomento Educativo, 1984.
- Lomnitz, Claudio. *Deep Mexico, Silent Mexico*. University of Minnesota, 2001.
- Lomnitz, Claudio. *La nación desdibujada*. Malpaso Ediciones, 2017.
- López Caballero, Paula. *Indígenas de la nación. Etnografía histórica de la alteridad en México*. Fondo de Cultura Económica, 2017.



- López Hernández, Haydeé. *En busca del alma nacional*. Secretaría de Cultura, 2018.
- Medina Peña, Luis. *Invención del sistema político mexicano. Forma de gobierno y gobernabilidad en México en el siglo XIX*. Fondo de Cultura Económica, 2007.
- Noriega Elio, Cecilia (coord.). *El nacionalismo en México*. El Colegio de Michoacán, 1992.
- Ortega Esquivel, Aureliano. *Crítica e Identidad. Ensayos sobre la cultura nacional mexicana*. Universidad de Guanajuato, 2020.
- Paz, Octavio. *El peregrino en su patria. Historia y política de México*. Fondo de Cultura Económica, 2014.
- Ramos, Samuel. *El perfil del hombre y la cultura en México*. Austral, 1951.
- Reyes Heróles, Jesús. *El Liberalismo mexicano en pocas páginas*. Fondo de Cultura Económica, 1983.
- Reyes, Alfonso. *Cartilla moral*. Fondo de Cultura Económica, 2005.
- Salafranca, Alejandro. *La conquista de la identidad. México y España, 1521-1910*. Turner, 2021.
- Silva-Herzog, Jesús. *Una vida en la vida de México*. Fondo de Cultura Económica, 1986.
- Trueba Lara, José Luis. *La Patria y la Muerte*. Grijalbo, 2014.
- Uranga, Emilio. *Análisis del ser del mexicano y otros escritos sobre la filosofía de lo mexicano (1949-1952)*. Bonilla Artigas, 2013.
- Vasconcelos, José. *La raza cósmica*. Porrúa, 2021.
- Vázquez de Knauth, Josefina. *Nacionalismo y educación en México*. El Colegio de México, 1975.
- Villalobos Álvarez, Rebeca. *El culto a Juárez*. Grano de Sal, 2020.
- Vizcaíno, Fernando. *El nacionalismo mexicano en los tiempos de la globalización y el multiculturalismo*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2004.
- Vizcaíno, Fernando. *Nación y nacionalismo en las Cortes de Cádiz*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2010.
- Vizcaíno, Fernando. *Resurgimiento y configuración del nacionalismo*. Bonilla Artigas, 2023.

METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Se basa en un enfoque participativo e interdisciplinario, donde las clases expositivas se acompañan de un diálogo y reflexión constantes, propiciando que las personas participantes analicen críticamente los procesos históricos que han dado forma a la identidad mexicana. Se combinan actividades como el análisis de fuentes históricas, estudios de caso, debates, mapas conceptuales y ejercicios de reflexión individual y grupal, con el objetivo de vincular los contenidos del pasado con las experiencias y percepciones actuales, fomentando así la comprensión crítica y contextualizada de lo que significa ser mexicano en el presente.



DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL DOCENTE: Cada sesión se desarrollará de manera estructurada para favorecer la participación activa y la reflexión crítica. Iniciará con una breve exposición del docente, que contextualice los contenidos históricos del módulo correspondiente, seguida de preguntas abiertas y diálogo con los participantes para incentivar la reflexión colectiva. Posteriormente, se implementarán actividades prácticas, como el análisis de fuentes históricas, discusión de estudios de caso, elaboración de mapas conceptuales o líneas de tiempo, y debates grupales, que permitan aplicar los conocimientos y relacionarlos con la realidad contemporánea.

El docente tiene la función de guiar el aprendizaje, facilitando la comprensión de los conceptos, promoviendo la participación, aclarando dudas y retroalimentando los aportes de las personas participantes. Además, modera los debates y discusiones, asegura que los análisis sean críticos y fundamentados, estimula la conexión entre los contenidos históricos y los desafíos actuales de la identidad nacional, fomentando un aprendizaje significativo y reflexivo.

Nota: *La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual y presencial.

QUÉ INCLUYE: 30 hrs. sincrónicos totales de trabajo.

Por parte del docente: Facilitación de los temas, moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes.

Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias al finalizar el curso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Participación: 15%

Trabajo final: 60%

Reportes de lectura para el trabajo final: 25%

El trabajo final consiste en un ensayo académico de al menos ocho cuartillas en el que las personas participantes integren los conocimientos del curso para explorar su propia visión de lo que significa ser mexicano y proyectar



cómo perciben el futuro del nacionalismo en México. Más que un recuento histórico, el ejercicio se centra en la reflexión personal y crítica, invitando a las, les y los estudiantes a analizar cómo los procesos históricos y las transformaciones contemporáneas influyen en su comprensión de la identidad nacional, y a plantear prospectivas fundamentadas sobre los posibles caminos que podría seguir la noción de nación en el país. El ensayo debe combinar argumentos personales, ejemplos actuales y referencias históricas pertinentes, evidenciando tanto la capacidad de reflexión individual como la comprensión crítica de los contenidos del curso.

REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva.
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica.
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos.

REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DE CONSTANCIA: Acorde al reglamento universitario, las personas participantes del programa deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener constancia, así como tener cubierto el pago total del mismo. En caso de que el curso o taller se encuentre registrado ante la Dirección de Desarrollo Académico, se deberá cumplir con el 90% de asistencia.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **prerregistro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono: 442 192 1200 ext. 5806 o al correo del Enlace de Educación Continua: educacioncontinua.ffi@uaq.mx** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones necesario para poder garantizar, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa. Es responsabilidad de lxs estudiantes notificar al Enlace de Educación de Educación Continua en caso de cualquier dificultad de para la realización del pago, de esta manera se evitará el cobro de recargos.



- Es responsabilidad de lxs estudiantes **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción, para de esta manera evitar el cobro de recargos.

COORDINACIÓN ACADÉMICA: MERI Víctor Larios González

RESUMEN CURRICULAR DEL DOCENTE:

Licenciado en Historia (2017) por la Universidad Autónoma de Querétaro.

Maestro en Estudios en Relaciones Internacionales (2022) con Mención Honorífica por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Estudiante del Doctorado en Estudios Interdisciplinarios sobre Pensamiento, Cultura y Sociedad por la Universidad Autónoma de Querétaro.

Miembro de la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales (AMEI)

Profesor de la Facultad de Ingeniería y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma de Querétaro.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA

FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ

16 de Septiembre No. 57 (Patio Barroco)

Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000

Tel. (442) 192-12-00 ext. 5806

WhatsApp: 446 426 3704

Correo-e: educacioncontinua.ffi@uaq.mx

Fb: <https://www.facebook.com/educacion.continuafiluq/>

Ig: educacioncontinua_ffi



DADA A CONOCER EL 08 DE ENERO DEL 2026

ATENTAMENTE
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”

DRA. OLIVA SOLÍS HERNÁNDEZ
SECRETARIA ACADÉMICA

